

Maarten van Rossem

#lievelingsboek: Die Blechtrommel

Het Duitstalige boek dat Maarten van Rossem van harte aanbeveelt is 'Die Blechtrommel' van Günter Grass.

'Die Blechtrommel' is een van de belangrijkste romans van de Duitse literatuur van na 1945. De roman verscheen in 1964 in het Nederlands met de titel 'De blikken trommel'. In 2009 verscheen een nieuwe vertaling door Jan Gielkens: De blikken trom. Het boek is ook verfilmd.

Uitgeverij Meulenhoff omschrijft de roman zo: Hoofdpersoon van de roman is Oskar, die als dwerg min of meer onder en boven de wet is gesteld en de wereld observeert zonder taboes te kennen. Op zijn onafscheidelijke trom slaand wandelt hij door het leven, door het Derde Rijk, door de oorlogsjaren, door het Wirtschaftswunder. Hij wordt medewerker van het 'Fronttheater', gaat in de zwarte handel en in de kunst, werkt bij een bedrijf dat grafzerken produceert, speelt in een jazzorkest en wordt van een moord verdacht. Maar wanneer de echte dader wordt gevonden, vreest Oskar dat hij ontslagen wordt uit het rustige gekkenhuis waar hij zijn levensverhaal schrijft.

Die Blechtrommel, zoals de oorspronkelijke titel luidt, speelt zich grotendeels af in Danzig, het latere Gdansk, waar de schrijver zelf vandaan komt. De magisch-realistische stijl, de symboliek en de vele knap geconstrueerde verwijzingen maken het tot een inspiratiebron voor veel andere schrijvers. Het is wel een dikke pil, die best lastig te lezen is. En in sommige kringen werd schande gesproken van pornografische en pedoseksuele scènes in het boek.

De film Die Blechtrommel van Volker Schlöndorff uit 1979 gaf de roman van Grass een tweede leven. Het bizarre magisch-realistische sprookje vertelt niet het hele verhaal, Schlöndorff gebruikte alleen de eerste twee delen van het boek. De film won een gouden Palm in Cannes en een Oscar voor beste buitenlandse film. Ook over de film ontstond een controverse. Rechters in Canada en de Verenigde Staten verboden de distributie omdat ze delen als kinderpornografisch beoordeelden.

[Trailer van Die Blechtrommel](#), regie Volker Schlöndorff

Meer over Günter Grass in het [naslagwerk literatuur](#)

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel: <https://www.duitslandinstituut.nl/maarten-van-rossem>