

Otto von der Gablentz-scriptieprijs 2017

De Otto von der Gablentz-scriptieprijs 2017 is gewonnen door Tom Menger voor zijn scriptie 'The origins of colonial violence: The perpetrator's view. A study of colonial soldiers and their ego-documents in German East Africa, 1890-1908'. Hij schreef zijn scriptie voor de master Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Menger ontving de prijs uit handen van vmlg. juryvoorzitter Wim Kok (1938-2018) en Ton Nijhuis, directeur van het Duitsland Instituut Amsterdam.

De andere genomineerden waren Vincent Bijman (Geschiedenis, UvA) met zijn masterscriptie 'Oskar von Niedermayr. Diplomaat tussen wetenschap, Wehrgeographie en Wehrmacht'; en Luuc Brans (MSc Nationalism Studies, University of Edinburgh) met zijn masterscriptie "'Wer ist das Volk?" Investigating the post-reunification boundaries of German nationhood in former East Germany'.

De Stichting Otto von der Gablentzprijs en het Duitsland Instituut Amsterdam loofden in 2014 en 2017 deze prijs uit voor de beste masterscriptie met een onderwerp dat direct gerelateerd is aan Duitsland of het Europese integratieproces en de rol van Duitsland daarin.

In 2014 was de winnaar Katie Digan (VU) met haar scriptie 'Place of Memory / Memory of Place. Space, Place and Authenticity in the developments of Sites of Memory: The Case of the Haus der Wannsee Konferenz'.



Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel: <https://www.duitslandinstituut.nl/otto-von-der-gablentz-scriptieprijs-2017>