

# Achtergrond

De Duits-Nederlandse journalistenuitwisseling wordt vanaf het begin georganiseerd door de Duitse organisatie Internationale Journalistenprogramme (IJP) en het Nederlandse Journalistenstipendium Duitsland Nederland (JDN) . De werkzaamheden voor JDN worden verricht door Meines Holla & Partners. Opdrachtgevers en financiers van het stipendium zijn de beide Ministeries van Buitenlandse Zaken.

Het Journalistenstipendium Duitsland-Nederland heeft zijn wortels begin 1994. De directe aanleiding tot het opzetten van een uitwisselingsprogramma voor journalisten was de bijzondere bewustwording in Nederland van de risico's die de Duits-Nederlandse betrekkingen liepen als gevolg van gebeurtenissen, zoals de Clingendael-enquête in 1993 en de zogenaamde 'Ik ben woedend'-briefkaartenactie in datzelfde jaar. Uit de enquête bleek dat een groot aantal jeugdige Nederlanders, 50 jaar na de oorlog, Duitsland en Duitsers nog steeds vereenzelvigden met de periode 1933/45.

In de briefkaartenactie, gericht tegen een brandstichting door rechts-radicalen van een huis met buitenlanders in Duitsland, werd de indruk gewekt alsof de Duitsers onverschillig bleven over die criminele actie, terwijl juist honderdduizenden uit protest de straat op gingen en de media er wekenlang mee bezig waren. Aan Duitse zijde werd men zich bewust van de vooroordelen die in Nederland bestonden tegenover Duitsland en Duitsers.

Tegen die achtergrond stelden de Duitse organisatie Internationale Journalisten-Programme (IJP) in Berlijn/Königstein, het Auswärtige Amt en het Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, destijds nog in Bonn, voor om naar analogie van eenzelfde project met de Verenigde Staten een permanent journalistenuitwisselingsprogramma tussen Nederland en Duitsland op te zetten. Auswärtiges Amt en Bundespresseamt namen daartoe contact op met het Nederlandse Ministerie van Buitenlandse Zaken, dat onmiddellijk positief reageerde, maar evenals de Duitsers van opvatting was dat een dergelijk journalistenproject wel door officiële instanties gesteund kon worden, maar er niet door kon worden opgezet en georganiseerd. Om die reden werd in Nederland door het Ministerie van Buitenlandse Zaken de oud-journalist Rob Meines gevraagd om de organisatie op zich te nemen van deze journalistenuitwisseling.

Van het begin af aan heeft Duits-Nederlandse Journalistenuitwisseling een

gelijkwaardige samenwerking opgezet met de Internationale Journalisten-Programme in Duitsland.

### Financiering

De basisfinanciering van het project aan Nederlandse kant kan bestaan uit een jaarlijkse bijdrage van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en incidentele sponsoring van ondernemingen of organisaties. Voor alumniconferenties wordt naar wisselende sponsoren gezocht.

Aan Duitse zijde vindt de financiering op vergelijkbare wijze plaats, namelijk door middel van een jaarlijkse bijdrage van het Auswärtige Amt en door sponsorgelden.

Het Journalistenstipendium Duitsland-Nederland is één van de mogelijkheden - maar niet de enige - om de kennis over elkaars land en gewoonten te kunnen bevorderen. Het is niettemin een succesvolle mogelijkheid gebleken, die de afgelopen jaren heeft bijgedragen aan een groter begrip tussen twee journalistieke culturen.

De sleutel tot dit succes is uiteraard het netwerk van de deelnemers, dat zich in de toekomst alleen nog maar zal verstevigen en consolideren. Verbeteren mag niet worden vereenzelvigd met per se positiever denken. Grotere kennis en begrip zijn op zichzelf al verbetering, zeker als het om journalistieke kwaliteit gaat.

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).*

Artikel: <https://www.duitslandinstituut.nl/achtergrond>