

Graduierntenkolleg, vrijdag 10 juni 2011, Duitsland Instituut Amsterdam –13-18 uur

Auto/Biographie & Familiengedächtnis in historischen Kontexten: Kritische Perspektiven

Workshop ism Netherlands Institute of Human Rights (SIM) - Universiteit Utrecht



David Barnouw (Amsterdam)

The father of Anne Frank: It is difficult to become the father of a saint.

Barbara Henkes (Groningen)

Familiengedächtnis als Brücke an der deutsch-holländischen Grenze

Kerstin Hausbei (Paris)

Familiengedächtnis und Literatur: Der Fall Uwe

Nicole Immler (Utrecht)

Familiengedächtnis als Legitimitätserzählung: Der Fall Wittgenstein

Nicole Colin (Amsterdam)

Moderation/Kommentar

Info, aanmelden en teksten ter voorbereiding via:
Nicole Colin, DIA, n.colin@uva.nl, 0205255396
Krijn Thijs, DIA, k.thijs@uva.nl, 0205255394
Nicole L. Immler, n.l.immler@uu.nl

Het Graduierntenkolleg van het DIA wordt financieel ondersteund door de Deutscher Akademische Austauschdienst (DAAD) en richt zich speciaal op promovendi die zich bezighouden met het naoorlogse Duitsland, met de Nederlands-Duitse betrekkingen en met Duitsland in Europa. De bijeenkomsten staan ook open voor andere promovendi, voor MA-studenten en senior-wetenschappers. Graag aanmelden! Meer info: www.duitslandweb.nl -> wetenschap -> Graduierntenkolleg

Het familiegeheugen ontstaat in de dialoog – doordat herinneringen aan personen en gebeurtenissen uit de gemeenschappelijke geschiedenis steeds weer collectief verhaald worden. Op deze workshop, die georganiseerd wordt in samenwerking met Nicole Immler van het Netherlands Institute of Human Rights (SIM, Universiteit Utrecht), zullen vragen centraal staan over het ontstaansproces van (familie)biografieën. Waaruit bestaat de wisselwerkingen tussen biografie en familiegeheugen? En die tussen communicatieve en collectieve herinnering? Kan een individueel subject los van zijn familiegeschiedenis worden begrepen? Welke invloed hebben de familiaire context of zelfs nationale narratieven op persoonlijke *Selbsterzählungen*?

David Barnouw is verbonden aan het Institute for War, Holocaust and Genocide Studies (NIOD) en werkt over de Nederlandse herinneringscultuur, in het bijzonder over Anne Frank. Hij is oa. coredacteur van *The Diary of Anne Frank: The Critical Edition* (1989) en auteur van *Anne Frank. Vom Mädchen zum Mythos* (1999) en *Wer verriet Anne Frank?* (2005).

De literatuurwetenschapster **Kerstin Hausbei** is Maître de conférence aan de Sorbonne Nouvelle in Parijs, en gespecialiseerd op theaterstudies en intertextualiteit. Ze geeft het jaarboek *Transversale. Erkundungen in Kunst und Wissenschaft* uit en publiceerde verder oa. *Identité(s) multiple(s)* (2008, met A. Lattard) en *A la croisée des langues. Texte et arts dans les pays de langue allemande* (2006, met E. Brender).

Barbara Henkes is als universitair docent verbonden aan de sectie Moderne Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen met als aandachtsgebied geschiedenis van de politieke cultuur. Ze publiceerde onder meer *Kaatje ben je boven. Leven en werken van Nederlandse dienstbodes, 1900-1940* (1985) en *Heimat in Holland. Duitse dienstmeisjes 1920-1950* (1995).

De Duitse historica **Nicole L. Immler** werkt aan het Netherlands Institute of Human Rights (SIM) aan de Universiteit Utrecht en onderzoekt momenteel de wisselwerkingen tussen herstelbetalingen en familieherinneringen. Ze schreef een proefschrift over het familiegeheugen van de Wittgensteins (2011).