



MACH MIT! *MOBIL* 2.0

EIN PLÄDOYER

FÜRS STATIONENLERNEN

Anna Rosenbaum
6 Oktober 2023

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

MACH MIT! MOBIL

- Seit 2012 vermitteln Sprachassistent*innen in niederländischen Schulen authentische und kulturell relevante Lerninhalte über Deutschland und deutschsprachige Länder.
- In den 11 Jahren sind fast 1.000 Schulbesuche erfolgt, bei denen mit insgesamt über 80.000 Schülerinnen gearbeitet wurde.



GROÙE POPULARITÄT BEI SCHÜLER*INNEN UND LEHRER*INNEN

- gamifizierte und kompetitive Unterrichtsaktivität
- selbstständiges Arbeiten im Rahmen eines **Stationenlernens**
- abwechslungsreiches Lernen
- kooperative Zusammenarbeit
- authentische Inhalte



WARUM SO EIN ERFOLGREICHES KONZEPT VERÄNDERN?

- Switch zur Nachhaltigkeit
- Netzwerk von Multiplikator*innen
- Training für die gesamte Fachschaft
- Materialien direkt ausprobieren und so Chancen und Risiken erkennen
- Hohe Praxisorientierung
- Implementierung des Mach mit!-Stationenlernens als Schulkonzept
- Arbeitsteilung/kooperatives Qualitätsmanagement



MMM 2.0 WIR MACHEN UNS ZU EUCH AUF DEN WEG!

Mach mit!-Trainingsstag für Fachschaften

- Modellunterricht "Mach mit!-Stationenlernen" mit einer Klasse
- Training Stationenlernen durch unsere Mach mit!-Trainer*innen
- Learning by doing: Eigener Unterricht in verschiedenen Deutschklassen in Unterstützung mit unseren Trainer*innen
- Abschließende Evaluations- und Fragerunde



MMM 2.0 ORGANISATION UND KOSTEN

Mach mit!-Trainingsstag für Fachschaften

- Anmeldung ab Februar
- Zeitumfang: etwa 5-6 Schulstunden
- Gesamtpreis Training: ca. 500 Euro
(Richtpreis, genauer Preis wird noch
bekannt gegeben)



BEST OF MACH MIT! MOBIL

...und an die Arbeit!

- Erledigt 2 Stationen: Station 3&4 oder 4&5 oder 5&6 oder 6&3
- Pro Station habt ihr 5 Minuten Zeit.
- Haltet die jeweiligen Lösungen auf dem Antwortzettel fest.
- Legende:
 - * = Anfänger
 - ** = Geübte
 - *** = Fortgeschrittene



STATIONENLERNEN

- Form des offenen Unterrichts: selbstständige Bearbeitung von handlungsorientierten Arbeitsaufträgen an mehreren Lernstationen (verschiedene Positionen im Raum)
- Die Aufträge dürfen unabhängig voneinander und in unterschiedlicher Reihenfolge bearbeitet werden.
- Steuerung des eigenen Lernwegs
- Lehrkraft steht als Ansprechpartner für Fragen zur Verfügung

Quelle: Stationenlernen - Methodenkartei (uni-oldenburg.de)



ZIELE DES STATIONENLERNENS

- selbstverantwortliches, zielorientiertes Arbeiten
- Kooperation der Schüler*innen in Partner*in- oder Gruppenarbeit
- Lernende übernehmen eine aktive und verantwortungsvolle Rolle innerhalb des Lernprozesses



VARIATIONEN DES STATIONENLERNENS

- **Lernstraße** (feste Reihenfolge)
- **Lerntheke** (Materialbearbeitung am Platz)
- **Lernzirkel** (Mach mit! *mobil*: feste Zeit pro Station, alle wechseln auf akustisches Zeichen)
- **Pflicht und Wahlaufgaben**
- Aufgaben **auf verschiedenen Lernniveaus**
















Quelle: <https://wb-web.de/material/methoden/stationenlernen-1.html>

DER LAUFZETTEL

- Wahl- und Pflichtaufgaben
- Erledigt-Kästchen
- Notizen
- Selbsteinschätzung
- Antwortbogen (eventuell auch separat)

LAUFZETTEL von _____

Stationen	Aufgaben	Wahl/ Pflicht	erledigt	Notizen
Station 1:	Aufgabe 1		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 2		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 3		<input type="checkbox"/>	
Station 2:	Aufgabe 1		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 2		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 3		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 4		<input type="checkbox"/>	
Station 3:	Aufgabe 1		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 2		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 3		<input type="checkbox"/>	
Station 4:	Aufgabe 1		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 2		<input type="checkbox"/>	
	Aufgabe 3		<input type="checkbox"/>	

TIPPS FÜR DIE PLANUNG

- Für das Stationenlernen wird ein Unterrichtsthema in **mehrere Teilaspekte** untergliedert. Zu jedem Aspekt oder Unterthema wird eine Station geplant.
- Die Stationen sollten durch die gestellten Arbeitsaufträge und Materialien **abwechslungsreich** sein.
- Aufgaben berücksichtigen **verschiedene Sinneskanäle/Lernformen und Sozialformen**.
- Erstellung eines **Laufzettels** mit der Kennzeichnung von Pflicht- und Wahlaufgaben
- im Anschluss: **Gesprächsrunde**

TIPPS FÜR DIE DURCHFÜHRUNG

- Aufbau am besten **vor Beginn der Stunde** im Unterrichtszimmer und evtl. auch im Schulflur.
- **Räumliche Trennung** von Stationen, an denen es voraussichtlich etwas lauter zugeht, von denen, die mehr Konzentration erfordern.
- Erläuterung des **Ablaufs**: an Regeln erinnern, Erläuterung zu Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit, Zeitmanagement (möglicherweise auch ein Rundgang durch die Stationen)
- Verteilung und Besprechung der **Laufzettel**

ERGEBNISSICHERUNG/ PRÄSENTATION DER LERNERGEBNISSE

- Antwortbogen
- Virtuelle Pinwand (z.B. Padlet)
- Google Classroom
- Präsentation im Klassenraum
- Lernstandsüberprüfung (Toets) mit Schülerkorrektur
- Erstellung einer Präsentationsmappe

GoetheInstitutNiederlande • 1yr

Was du zum Thema lesen kannst: Projekt Stolpersteine

Zur Vor- und Nachbearbeitung zum Thema Nazi-Diktatur, Judenverfolgung und Flucht


Legende

- Ab Sprachniveau A
- Ab Sprachniveau B
- Hintergrundlektüre

0

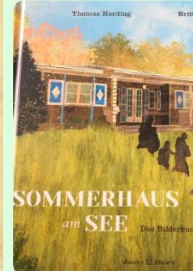
Add comment

Eric Heuvel - Die Entdeckung / Die Suche



Die Suche: Esther besucht den Bauernhof, wo sie sich vor vielen Jahren vor den Nazis versteckt gehalten hat. Sie möchte in Erfahrung bringen, was ihren Helfern und den anderen Flüchtlingen widerfahren ist.

Thomas Harding u Britta Teckentrup Sommerhaus am SEE Bilderbuch



Illustrierte Erzählung

FRAGEN ZUR AUSWERTUNG/GESPRÄCHSRUNDE

- Wie ist es mir ergangen?
- Hat mir das Stationenlernen Freude bereitet?
- Was hat mir besonders gefallen? Was ist gut gelaufen? Was ist mir gut gelungen?
Wo lag mein persönlicher Aha-Effekt?
- Was war schwierig? Was hat nicht so gut funktioniert? Woran lag das?
- Wie zufrieden bin ich mit der Qualität der eigenen bzw. gemeinsamen Ergebnisse?
- Was sollten wir zukünftig anders machen, damit es (noch) besser läuft?
- Wie soll es weiter gehen?

CHANCEN UND HERAUSFORDERUNGEN DES STATIONENLERNENS

Thema 1: Kooperative Materialerstellung
in der Fachschaft/mit Kolleg*innen

Thema 2: Themen fürs Stationenlernen in
der Unterstufe

Thema 3: Themen fürs Stationenlernen in
der Oberstufe

Thema 4: Stationenlernen als
Prüfungsvorbereitung



WEITERE INFOS ZUM STATIONENLERNEN

- <https://www.methodenkartei.uni-oldenburg.de/methode/stationenarbeit/>
- <https://www.betzold.de/blog/stationenlernen/>
- <https://wb-web.de/material/methoden/stationenlernen-1.html>
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Stationenlernen>

Diese Präsentation basiert auf den Inhalten oben stehender Links.

UNTERRICHTSMATERIALIEN ONLINE

www.goethe.de/deutschstunde



DE EN



deutschstunde

Unterrichtsmaterial

Fortbildung

Magazin Sprache

Vernetzung

Materialien / Artikel / Communities finden

Alle ▾



ANGEBOTE FÜR LERNENDE

Erlebnistage

ERLEBNISTAGE BEI GOETHE →

Für Schüler*innen organisieren wir regelmäßig Erlebnistage mit kreativen Workshops zur deutschen Sprache und Kultur. Lasst für einen Tag den Schultag hinter euch und lernt die Vielfalt Deutschlands kennen!



Schnuppertag Deutsch

Macht Deutschlernen Spaß? Auf jeden Fall! Ihr seid euch nicht sicher? Probiert es aus und kommt zu unserem Schnuppertag Deutsch. Keine Sorgen, ihr müsst noch kein Deutsch können, um an unseren



Mit dem Herzen stolpern

Schon einmal mit dem Herzen gestolpert? Folgt den Stolpersteinen des Künstlers Gunter Demnig und enthüllt die versteckten Lebensgeschichten der Opfer des Naziregimes. Die Reise in die Vergangenheit wird



Karriere mit Deutsch

Schon einmal darüber nachgedacht, ein Praktikum in Deutschland zu machen? Oder bei einer Firma in den Niederlanden zu arbeiten, die viele deutschsprachige Partner und Kunden hat? Bei unserem Erlebnistag

NOCH FRAGEN?



MEIN KONTAKT:

ANNA.ROSENBAUM@GOETHE.DE

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.