



8. Bloei van de literatuur, DDR 1965 – 1976.

ORIËNTATIE

Lees voor het beantwoorden van de vragen de hoofdstukjes '[Bloei van de literatuur, DDR 1965-1976](#)' in het naslagwerk literatuur op de website van het Duitslandinstituut.

1. Na de arbeidersopstand van 1953 en de bouw van de Berlijnse Muur in 1961 drijft ook het 11. ZK-Plenum (het elfde congres van het Centraal Comité) een wig tussen de SED enerzijds en schrijvers en DDR-burgers anderzijds. Beschrijf deze bijeenkomst en leg uit wat de kern het conflict is.
2. Erich Honecker – op dat moment nog geen Generalsekretär der DDR, maar al hoog gepositioneerd in de SED, hij is Sicherheitssekretär des ZK – spreekt op de bijeenkomst de volgende woorden:

„Leider hat sich in den letzten Jahren eine neue Art Literatur entwickelt, die im Wesentlichen aus einer Mischung von Sexualität und Brutalität besteht. Ist es ein Wunder, wenn nach dieser Welle in Literatur, Film, Fernsehen und Zeitschriften manche Jugendlichen nicht mehr wissen, ob sie richtig oder falsch handeln, wenn sie dort ihre Vorbilder suchen?“

Bovendien verwijt Honecker verschillende aanwezige kunstenaars "Unmoral", "Dekadenz", "spießbürgerlichen Skeptizismus" en "Staatsfeindlichkeit".

bron: <http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/sonntag/11-plenum-der-ddr-vor-50-jahren-wie-das-11-plenum-zum-kahlschlagplenum-wurde/12681922-3.html>

- a. Vat in je eigen woorden samen wat Erich Honecker hiermee zegt.
- b. Hoe komt het dat de SED zo fel tegen cultuur en literatuur tekeer gaat? Probeer zelf een reden te bedenken. Achtergrondinformatie is te vinden op [de site van het Deutsches Historisches Museum](#) en op [de site van het Duitsland Instituut](#).

3. Welke manieren gebruikte schrijver en theatermaker Heiner Müller om de censuur te omzeilen?

LEESOPDRACHT 1

Lees het volgende gedicht van Günter Kunert uit Notizen in Kreide (1970)

GAGARIN

Als er durch des Himmels Bläue aufgefahren,
Schien es, er bewege sich nicht länger fort,
Und er hänge fest in dieser schwarzen Weite,
Und die Erde drehe sich vor seinem Fenster dort.
Eine unfaßbare Kugel nannte er nun Heimat,
Und wie nie vorher kam sie ihm plötzlich nah,
Da er, fern von ihr in den Unendlichkeiten,
Stumm und reglos auf sie niedersah.
Und er liebe sie, die sich ihm zeigte,
Weil sie doch der Menschen Mutter war,
Immer noch die Söhne nährend und behausend,
Aber auch durch sie in tödlicher Gefahr.
Während seiner Rückkehr zum Planeten
Ward ihm klar: Die Erde ist nur eins.
Die darauf sind, müssen miteinander leben,
Oder von ihr wird es heißen: Leben keins.

1. Hoe wordt de aarde beschreven in dit gedicht?
2. Wie was Gagarin? Kijk voor extra informatie op [youtube](#).
3. Kun je elementen herkennen die in het communisme passen?

LEESTIPS:

Günter Kunert (1970). *Notizen in Kreide* (Gedichten)

Heiner Müller (1977). *Der Auftrag und andere Revolutionsstücke* (Toneel)