

Medienkompetenz im DaF-Unterricht



Medienkompetenz im DaF-Unterricht

Het Duitsland Instituut Amsterdam organiseerde in december 2024 een vierdaagse uitwisseling in Keulen van beginnende docenten Duits uit Nederland met Duitse studenten. Het thema was Medienkompetenz. Het resultaat zijn de voor u liggende vijf opdrachten voor de Duitse les.

Inhoud:

1. Einführung Medien
2. Einen Blog schreiben
3. Fake News
4. Soziale Medien
5. KI und Deutsch

Pagina:

5-6
7
8-10
11-12
13-14



Aanleiding

Onze leerlingen zijn dan wel superhandig in het typen op allerlei digitale apparaten; dat wil echter niet zeggen dat zij ook goed in staat zijn om informatie op waarde te schatten en om diverse media optimaal te gebruiken. Daarbij komt dat gerichte desinformatie mondiaal gezien een steeds groter probleem wordt. Dit was aanleiding voor het Duitsland Instituut Amsterdam om met een groepje jonge docenten aan de slag te gaan met het thema mediawijsheid – in de Duitse les.

Daarbij komt de vakvernieuwing van onder andere de moderne vreemde talen. Deze voorziet als nieuwe competentie “informatievaardigheden en digitale geletterdheid”. Het gaat daarbij zowel om kritisch omgaan met informatie als ook met de technologie.

Het nieuwe conceptraamwerk voor de moderne vreemde talen is door SLO uitgewerkt in drie domeinen: communicatie (domein A), taalbewustzijn (domein B) en cultuurbewustzijn (domein C).

Domeinindeling	Titel (sub)domein
<i>Domein A</i>	<i>Communicatie</i>
Subdomein A1	Rijke ervaringen met taal
Subdomein A2	Receptie
Subdomein A3	Productie en interactie
<i>Domein B</i>	<i>Taalbewustzijn</i>
Subdomein B1	Taal als fenomeen
Subdomein B2	Taal en individu
<i>Domein C</i>	<i>Cultuurbewustzijn</i>
Subdomein C1	Cultuur in fictie
Subdomein C2	Cultuur in de maatschappij

De [conceptexamenprogramma's](https://slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma) kun je bekijken op de website van de SLO: slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma



Vakvernieuwing

Het voor u liggende materiaal is bedoeld als voorbeeldopdrachten voor het nieuwe curriculum. Er is nu nog sprake van conceptexamenprogramma's. Deze worden in het schooljaar 2025/26 nog beproefd met leraren, leerlingen en schoolleiders. Als deze vervolgens definitief worden, zal er in de Duitse les bewust aan informatievaardigheden gewerkt worden - in de Duitse taal. Het is een uitwerking van de door SLO opgestelde concepteindterm 5.

NB: Het aantal eindtermen en hun uitwerkingen verschillen per taal en per schoolsoort/leerweg.

Eindterm 5

De leerling verwerft doelgericht informatie uit mondelinge, schriftelijke en digitale bronnen in de Duitse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- formuleren van de eigen informatiebehoefte met betrekking tot vertrouwde onderwerpen, op basis van een vastgesteld doel;
- doelgericht selecteren van eenduidige bronnen met een heldere structuur;
- beoordelen van relevantie en bruikbaarheid van de informatie;
- ordenen van de informatie met het oog op doel en gebruikcontext;
- gebruiken van digitale hulpmiddelen om informatie te begrijpen of te genereren.

Te denken valt aan:

- meerdere teksten uit een tijdschrift, brochure of internet snel doorlezen om te bepalen welke tekst(en) de meest relevante informatie bevat(ten);
- online vacatures selecteren die aansluiten bij de sector- of profielkeuze;
- een gebeurtenis uit een film, strip, kart verhaal of roman vergelijken met een gebeurtenis uit het eigen leven;
- de belangrijkste argumenten in een krantenartikel of nieuwsitem samenvatten om te kunnen gebruiken in een debat;
- een droomvakantiebestemming ontwerpen door bestaande reisinformatie te combineren: overnachtingen, bezienswaardigheden, activiteiten en transport.



1. Einführung Medien

Autorin: Sonia Nadine Moldovan
Schule: Stedelijk College Eindhoven

Lernziele

Wortschatz zu Medien; Textverständnis;
kritisches Reflektieren der Mediennutzung

Gesamtdauer

45 Minuten

Ablauf

1. Einführung: Klassengespräch

6-8 Minuten

Einfache Eingangsfragen (unterstützt durch Bilder):

- Welche Medien benutzt du? - Zeige Bilder von Instagram, TikTok, Snapchat usw.
- Warum benutzt du dieses Medium? - Fokussiere auf einfache Gründe wie: Spaß, Information, Kontakt.

2. Schlüsselvokabular üben: Aktivität für die gesamte Klasse

8-10 Minuten

Arbeitsblatt im Anhang

Einführung ins Grundvokabular

- Lehre Schlüsselbegriffe mit Bildunterstützung oder Gesten
- Spiele ein Zuordnungsspiel, bei dem die SuS das Wort dem richtigen Bild zuordnen.

Tipp zur Umsetzung:

- Es kann die Frage gestellt werden: "Welche Unterschiede/Ähnlichkeiten lassen sich bei den Begrifflichkeiten erkennen?"
- Die Diskussion kann auf Deutsch, Englisch oder Niederländisch stattfinden.
- Visuelle Hilfsmittel (Abbildungen aus dem Internet) können verwendet werden, um die Begriffe zu veranschaulichen.

3. Deutschland gegenüber die Niederlande: Gruppen von 2 oder 3

8 Minuten

Zeige ein simples Vergleichsdiagramm (in einfachem Deutsch) mit Bildern, um den Unterschied in der Medienerziehung in Deutschland und den Niederlanden darzustellen:

- Deutschland: Kinder lernen in der Schule etwas über Nachrichten und Fake News.
- Niederlande: Kinder lernen in der Schule, wie man das Internet benutzt.

Frage die SuS, was sie für wichtiger halten: Nachrichten oder Internet (und warum)?
Verwende einfache Sprache, um es zugänglich zu halten.

Die Antworten werden mit der ganzen Klasse besprochen.

Tipp zur Umsetzung:

Für diesen Teil der Aktivität kann auch eine alternative Quelle verwendet werden, was der Lehrkraft die Flexibilität gibt, das auszuwählen, was am besten zu ihrem Ansatz passt. Es wird empfohlen, diese Aktivität zunächst gemeinsam mit der gesamten Klasse zu besprechen, bevor zur Gruppenarbeit übergegangen wird. So wird sichergestellt, dass die SchülerInnen genau verstehen, worauf sie in den präsentierten Bildern achten sollen, wie zum Beispiel die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Deutschland und den Niederlanden im Hinblick auf den Medien- und Social-Media-Konsum.

4. Ein Poster erstellen: Projektarbeit in Gruppen von 3

15-20 Minuten

In kleinen Gruppen erstellen die SuS ein einfaches Poster zu „Wie benutzt man Medien richtig?“ Sie können zeichnen oder einfache Sätze verwenden (du stellst Vorlagen bereit) wie: Nachrichten prüfen (Check the news) & Werbung verstehen (Understand advertising) .

Das Grundvokabular wird angewandt und SuS beginnen, die Notwendigkeit zu erkennen, kritisch über das nachzudenken, was sie sehen.

Tipp zur Umsetzung:

Die letzte Aktivität kann auch als Abschluss der Stunde genutzt werden, um zu überprüfen, ob die Lernziele erreicht wurden.

Material: Redemittel (siehe Arbeitsblatt), Papier, Stifte

Link: Pew Research Center

<https://www.pewresearch.org/journalism/2018/05/14/many-western-europeans-get-news-via-social-media-but-in-some-countries-substantial-minorities-do-not-pay-attention-to-the-source/>





2. Einen Blog schreiben

Autor: Floris Slot
Schule: Jac. P. Thijsse College

Lernziele

Eigenschaften eines Profils/Blogs erkennen und verstehen; mit dem Teilen von persönlichen Informationen auseinandersetzen; kurzen Text schreiben

Gesamtdauer

40 Minuten

Ablauf

1. Diskussion

10 Minuten

Diskutiere mit den Schülern: Was ist ein Blog? Zeige dann einige Beispiele eines Blogs als Input. Die SuS sollen aufschreiben, welche Art von Information geteilt wird und welche Themen behandelt werden.

Beispiel: www.travellers-insight.com/deutsche-reiseblogs

2. Mindmap: 4-er Gruppen

10 Minuten

Erstellt eine Mindmap mit den folgenden Fragen: Warum sollte man einen Blog erstellen und betreiben? Worum könnte es in einem Blog gehen? Warum lesen ihn andere Leute? Was sind die Gefahren? Sollte jeder jeden Blog lesen können?

Material: Blatt Papier (A3 oder A4)

3. Blog schreiben

20 Minuten

Die SuS schreiben ihren eigenen Blog. Benötigtes Vokabular: Vorstellen, Hobbys und andere Aktivitäten, Aussagen oder Fragen an das Publikum, kreativer Abschluss des Blogs

Tipp:

Lasse den Text im Unterricht auf Papier schreiben, damit sie ihn wirklich selbst schreiben müssen. In der nächsten Stunde reichen sie alles ein (auch online mit Fotos).



3. Fake News

Autor: Han van der Krieke
Schule: CSG Augustinus College

Lernziele

Lesefertigkeit; Fake News erkennen

Gesamtdauer

50 Minuten

Ablauf

1. Einführung: Klassengespräch

5 Minuten

Erklären Sie kurz, was Fake News sind und warum sie ein Problem darstellen. Fake News können Fehlinformationen verbreiten, Menschen täuschen und sogar wichtige Entscheidungen beeinflussen.

Fragen Sie die SuS, ob sie Beispiele für Fake News kennen, und sammeln Sie Tipps, wie man Fake News erkennen kann.

2. Analyse von Fake News-Artikeln in Kleingruppen

10 Minuten

Material: Fake-News-Artikel und ‚richtige‘ Artikel

Teilen Sie einige deutschsprachige Artikel aus. Wählen Sie auffällige Themen wie bizarre Gesundheitstipps, falsche Technologie oder schockierende politische Ereignisse. Verwenden Sie, falls nötig, überspitzte Überschriften, um den Fake-Charakter erkennbar zu machen.

Die SuS lesen die Artikel und geben eine erste Einschätzung: Welche Artikel wirken verdächtig? Welche Wörter oder Sätze erscheinen übertrieben oder seltsam?

3. Merkmale von Fake News erkennen: in Kleingruppen

15 Minuten



Geben Sie den SuS das Arbeitsblatt mit folgenden Fragen:

- Welche Reaktionen ruft der Artikel hervor? (z. B. Angst, Wut, Verwunderung)
- Welche Quellen werden genannt? Sind diese vertrauenswürdig?
- Ist die Sprache übertrieben sensationell oder neutral?
- Welche Bilder werden verwendet?
- Wirken sie echt oder bearbeitet?
- Gibt es auffällige grammatikalische oder Rechtschreibfehler, die auf Fake News hinweisen könnten?

Die SuS notieren ihre Ergebnisse und besprechen gemeinsam, welche Merkmale darauf hindeuten, dass der Artikel gefälscht sein könnte.

4. Fact-Checking

10 Minuten

Die SuS überprüfen die Nachrichten nun selbst. Geben Sie ihnen Zugang zu vertrauenswürdigen deutschen Nachrichtenquellen wie:

- Tagesschau.de
- Der Spiegel
- Correctiv.org (speziell für Fact-Checking)
- FAZ.net (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Die SuS suchen nach Fakten und Beweisen, die die Fake News-Aussagen widerlegen oder bestätigen.

Tipp:

Die SchülerInnen sollen gezielt nach Informationen suchen, die die Fake News entkräften oder unterstützen. Sie notieren die verwendeten Quellen und erklären, warum diese vertrauenswürdiger sind als die Quelle der Fake News.

5. Präsentation der Ergebnisse

10 Minuten

Kurzer Bericht:

- Die SuS schreiben einen kurzen Bericht, in dem sie erklären, was an dem Artikel falsch ist und wie sie dies herausgefunden haben.
- Sie beschreiben auch die Schritte, die sie zur Überprüfung des Artikels unternommen haben, und welche Quellen sie genutzt haben.

Mündlich:

Die SuS präsentieren ihre Ergebnisse mündlich (kurz), indem sie die falschen Informationen anhand der gefundenen Fakten widerlegen.

Alternativ können sie dies in Gruppen tun, ohne vor der gesamten Klasse präsentieren zu müssen.

6. Reflexion und Abschluss: Klassengespräch

5 Minuten

Reflexionsfragen:

- Was war am schwierigsten beim Erkennen von Fake News?
- Welche deutschen Wörter und Ausdrücke hast du gelernt?
- Wie kannst du im Alltag Fake News besser erkennen, auch wenn du keine Zeit hast, sie gründlich zu überprüfen?
- Wo treten Fake News am häufigsten auf?
- Wie kannst du verhindern, Opfer von Fake News zu werden?

Abschluss:

Fake News sind manchmal schwer zu erkennen, aber Fact-Checking mit vertrauenswürdigen Quellen ist ein wichtiges Werkzeug, um Täuschungen zu vermeiden!



4. Soziale Medien

Autorin: Jennifer Bosch-Meyer
Schule: Stad en Esch Meppel

Lernziele

Förderung der Lese- und Schreibfertigkeit; kritischer Umgang mit sozialen Medien

Gesamtdauer

2 Schulstunden

Ablauf

1. Einstieg ins Thema: Klassengespräch

15 Minuten

Fragen:

1. Woran denkst du bei Social Media?
2. Welche Social Media-Apps benutzt du am meisten?

Materialen: Mindmap / Padlet / Mentimeter

2. Lesetext: Einzelarbeit

20 Minuten



<https://jugendvonheute.de/tiktok-beliebteste-social-media-anwendung-der-kids>

Alternativer Text:



<https://www.augsburger-allgemeine.de/panorama/social-media-sollten-kinder-unter-16-gesperrt-werden-103620925>

Nachbesprechung: Klassenverband

3. Schreibaufgabe: Klassenverband

10 Minuten



Erklären und Besprechen der Schreibmittel

Kritische Verarbeitung der Informationen und Umsetzung in eigene Textproduktion
(Meinung äußern mit deutschem Wortschatz)

Hausaufgabe: Schreibaufgabe (1. Version) digital einreichen

4. Rückblick

5 Minuten (2. Stunde)

5. Vorlesen Hausaufgabe: Klassenverband

15 Minuten

Ein paar Schüler lesen ihre Texte vor.

Material: Digibord

6. Evaluierung/Diskussion der Frage „Altersgrenze“

15 Minuten

Material: Padlet

7. Abschluss

10 Minuten



5. KI und Deutsch

Autorin: Myrthe Kuiper
Schule: Cygnus Gymnasium

Lernziele

Schlafzimmer beschreiben; Reflexion über Zuverlässigkeit von ChatGPT

Gesamtdauer

50 Minuten

Ablauf

1. Einführung: Klassikal

15 Minuten

Wortschatz zu 'mein Zimmer inventarisieren'. Notiere Wörter an der Tafel und lasse SuS diese notieren.

Materialen: Whiteboard

2. Wortschatz erweitern

10 Minuten

SuS lesen Texte von Jugendlichen, die ihr Schlafzimmer beschreiben. Danach zusammen besprechen, wie ein Jugendzimmer / das eigene Schlafzimmer aussieht.



<https://eucbeniki.sio.si/nem7/2933/index3.html>

Eigenständig lesen, klassikal besprechen

3. Übungsfase: Einzelarbeit

15 Minuten



SuS üben Wortschatz und bilden Sätze, um ihr Zimmer zu beschreiben.

4. Besprechung: Klassikal

5 Minuten

Zusammen Text durchgehen

5. Skizze machen: Partnerarbeit

15 Minuten

SuS erzählen auf Deutsch ChatGPT, wie ihr Zimmer aussieht. Anschließend schauen, ob die Abbildung übereinstimmt. ChatGPT bitten, die Skizze anzupassen, sodass es übereinstimmt.

Material: Laptop und ChatGPT

6. Nachbesprechung: Klassikal

15 Minuten

Was haben die SuS bei ihrer Skizze entdeckt? Wie gut war ChatGPT? Was sagt das über die Zuverlässigkeit?

Anlage: Arbeitsblätter

- Einführung Medien
- Faktencheck (Fake News)
- Soziale Medien
- Mein Zimmer (KI und Deutsch)

Arbeitsblatt: Einführung Medien

Nachrichten	- nieuws
Internet	- internet
soziale Medien	- sociale media
Fernsehen (TV)	- televisie
Fake News	- desinformatie
Werbung	- reclame



Arbeitsblatt: Faktencheck

Welche Reaktionen ruft der Artikel hervor?
(z.B. Angst, Wut, Verwunderung)

Welche Quellen werden genannt?
Sind diese vertrauenswürdig?

Ist die Sprache übertrieben
sensationell oder neutral?

Welche Bilder werden verwendet?
Wirken sie echt oder bearbeitet?

Gibt es auffällige grammatikalische
oder Rechtschreibfehler, die auf
Fake News hinweisen könnten?

Arbeitsblatt: Soziale Medien



Aufgabe 1

<https://jugendvonheute.de/tiktok-beliebteste-social-media-anwendung-der-kids>



1. Welke informatie proberen de eerste en tweede alinea te geven?
2. Welke leeftijdsgroep maakt het meest gebruik van TikTok?
3. Welke bewering klopt? (alinea 3)
 - a. De meeste kinderen gebruiken de camera van hun telefoon.
 - b. De meeste kinderen gebruiken hun telefoon voor het luisteren van muziek.
 - c. Meer dan de helft van alle kinderen maakt geen gebruik van hun telefoon.
4. Hoeveel procent van de kinderen geeft aan te weten wat ze op internet aan informatie over zichzelf prijsgeven?
5. Welke voor- en nadelen van het gebruik van internet door jongeren worden in alinea 7 genoemd? Noem telkens een.

Alternativer Text:

<https://www.augsburger-allgemeine.de/panorama/social-media-sollten-kinder-unter-16-gesperrt-werden-103620925>



Aufgabe 2

Schreibaufgabe – Deine Meinung ist gefragt! Schreibe selber einen Text (200 Wörter) über deine Social Media-Nutzung.

Verarbeite die folgenden Punkte:

- Welche Social Media-Apps benutzt du am meisten?
- Warum findest du die gut?
- Welche Vor- und Nachteile hat deiner Meinung nach die Benutzung von Social Media?
- Sollte es für Social Media eine Altersgrenze (leeftijdsbeperking) geben? Erkläre warum (nicht).

Redemittel

Niederländisch

Hoe vind jij ... ?

Wat vind jij van?

Ik vind ... leuk/goed.

... vind ik (niet) ...

Ik ben voor/tegen ...

Ik denk dat ...

Dat vind ik omdat ...

Een voordeel/nadeel van ... is dat ...



Deutsch

Wie findest du ... ?

Was hältst du von ... ?

Ich finde ... toll/gut.

... finde ich (nicht) ...

Ich bin für/gegen ...

Ich denke, dass ...

Das finde ich, weil ...

Ein Vorteil/Nachteil von ... ist, dass ...

Arbeitsblatt: Mein Zimmer

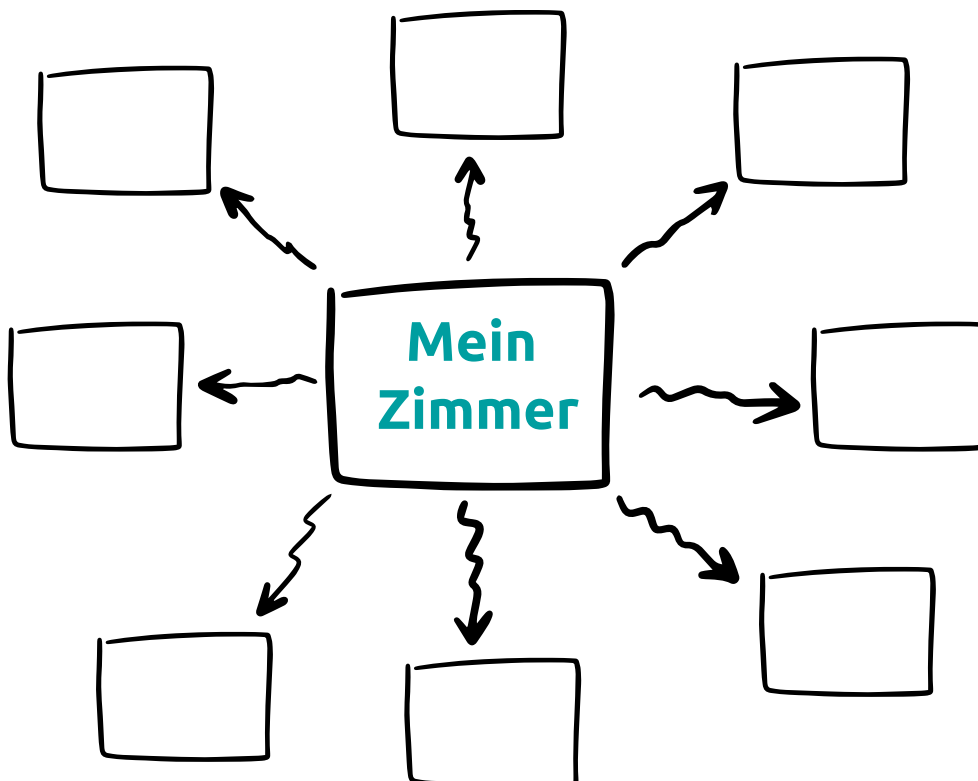
Aufgabe 1 - Wortschatz

Was gehört zusammen?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. das Bett | a. het bureau |
| 2. der Schreibtisch | b. de kast |
| 3. die Lampe | c. blauw |
| 4. der Stuhl | d. de lamp |
| 5. der Kleiderschrank | e. groen |
| 6. das Regal | f. de stoel |
| 7. blau | g. geel |
| 8. rot | h. rood |
| 9. grün | i. het bed |
| 10. gelb | j. de plank |

Aufgabe 2

Welke woorden heb je nodig om jouw slaapkamer te beschrijven? Vul in het woordweb in.



Arbeitsblatt: Mein Zimmer

Aufgabe 3 - Präpositionen

Was gehört zusammen?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. an | a. naast |
| 2. auf | b. aan |
| 3. neben | c. voor |
| 4. vor | d. achter |
| 5. zwischen | e. onder |
| 6. hinter | f. tegenover |
| 7. unter | g. aan |
| 8. oben | h. op |
| 9. gegenüber | i. boven |

Aufgabe 4 - Zimmer beschreiben

Wo stehen die Möbel im Zimmer? Trage die Präposition ein.

1. Der Kleiderschrank steht _____ dem Fenster.
2. Der Stuhl steht _____ dem Schreibtisch.
3. Der Computer steht _____ dem Schreibtisch.
4. Die Uhr hängt _____ an der Wand.
5. Das Bett steht _____ der linken Seite.
6. Der Rucksack steht _____ der Puppe.



Aufgabe 5 - Zimmer beschreiben

Beschreibe dein Zimmer in vier Sätzen.

Deze brochure is mogelijk gemaakt
door financiële ondersteuning van
het Auswärtiges Amt.



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Den Haag