

## Fototocht versie 2

---

*Met je groepje ga je nu Keulen in om een aantal bezienswaardigheden te bekijken. Bij verschillende bezienswaardigheden moet je een creatieve foto maken. Deze punten zijn in de plattegrond genummerd. Let op: op iedere foto (behalve op foto 1) moet tenminste één groepslid staan. Uiteindelijk moet ook ieder lid van het groepje op minimaal één foto te zien zijn!*

**→ Route (Deze tocht begint op de Hohenzollernbrücke)**

*Als je met je gezicht naar de ingang van de Dom staat, loop je linksom een stuk om de Dom heen. Het centraal station van Keulen bevindt zich aan je linkerhand. Als je aan de achterkant van de Dom bent, sla je voor het Museum Ludwig linksaf. Je loopt dan over de Heinrich-Böll-Platz. Vanuit hier kun je naar de Hohenzollernbrücke, de brug langs het spoor, lopen. Loop deze brug een klein stukje op.*

Verliefde stelletjes hangen aan deze brug een **Liebesschlösschen**. Vaak staan de namen en de datum in zo'n slotje gegraveerd en door samen zo'n slot aan de brug te hangen en de sleutel symbolisch in de Rijn te gooien, zweert een stelletje elkaar de eeuwige liefde.

a. Zou jij met je (toekomstige) vriend of vriendin ook zo'n slotje ophangen? Waarom wel/niet?

---

---

---

b. Als jij zo'n slotje met je vriend/vriendin zou ophangen, waar zou je dat het liefste doen? Het hoeft niet per se in Keulen of aan een brug te zijn!

---

---

---



1) Maak een foto waarop alleen maar *Liebesschlösschen* te zien zijn.

**→ Route**

*Loop weer terug de brug af en ga linksaf de trappen naar beneden. Onder aan de trappen ga je rechtsaf 'Am Bollwerk' in. Je loopt langs de verschillende cafés en restaurants. 'Am Bollwerk' gaat over in de Mautgasse en al vrij snel zie je aan je rechterhand een trapje dat je naar de Groß-Sankt-Martin leidt.*

Samen met de *Kölner Dom* bepaalt de **Groß-Sankt-Martin** de skyline van Keulen. De Keulse Dom is een toeristische trekpleister. Hoewel ook de Groß-Sankt-Martin van grote afstand zichtbaar is, komen hier een stuk minder toeristen.



2) Maak een foto van de kerk waarop **alleen** groepsleden en zoveel mogelijk van het plein voor de kerk te zien is.

Tegenover de *Groß-Sankt-Martin* staat een standbeeld van twee typetjes die in veel Keulse moppen terugkeren: Tünnis en Schäl. Tünnis is een simpele boer en Schäl een goedgekleed stadsmens. Het verhaal gaat dat wie over de neus van Tünnis wrijft geluk zal hebben. Probeer het maar!



3) Maak een foto waarop te zien is hoe iemand van jullie die over de neus van Tünnis wrijft direct veel geluk heeft.

#### → Route

*Loop terug (de trap af) naar de Mauthgasse en vervolg deze totdat je vrijwel direct op de Fischmarkt staat.*

Als je naar de Rijn toe loopt, zie je van alle kanten vervoersmiddelen Keulen inkomen en uitgaan. Voor je zie je boten varen, rechts zie je een brug waarover trams, bussen en auto's rijden en links is de spoorbrug.

Blijf 5 minuten naar de spoorbrug en de Rijn kijken. Hoeveel treinen heb je in deze tijd al geteld? En hoeveel boten (varend en stilliggend)?

Treinen

Boten



4) Maak een foto waarop zoveel mogelijk verschillende kleuren te zien zijn. Gebruik niet alleen de gevels van de gebouwen, maar ook kleding en accessoires.

#### → Route

*Rechts van het groengekleurde pand (met het uithangbord Hotel) loopt de Lintgasse. Die ga je in. De Lintgasse loop je uit, totdat je linksaf 'Hinter Käster' in kunt slaan. Deze straat gaat over in de Heumarkt. Loop het plein op naar het standbeeld toe.*



5) Als je vlakbij het standbeeld staat en naar boven kijkt, lijkt het standbeeld nog groter dan het al is. Lijken jullie ook zo groot(s) als je van onderaf wordt gefotografeerd? Straal deze groot(s)heid uit!

→ **Route**

*Recht tegenover de achterkant van het standbeeld zie je de Gürzenichstraße. Deze ga je in. Al vrij snel aan je linkerhand zie je een groot gebouw: de Gürzenich. Aan de muur vind je een bordje met informatie over dit gebouw.*

De Gürzenich werd vroeger onder andere als feesthuis gebruikt om eregasten te ontvangen. In de laatste zin op het bordje met informatie over het gebouw staat wat er hier tegenwoordig plaatsvindt. Noem 3 dingen.

---

---

---



6) Aan de buitenkant van het gebouw kun je niet goed zien dat het onder andere voor feesten wordt gebruikt. Laat met je groepje zien dat je hier weldegelijk feest kunt vieren!

→ **Route**

*De hoofdingang van de Gürzenich bevindt zich aan de Martinsstraße. Loop deze straat uit die overgaat in de Judengasse. Loop ook de Judengasse uit. Je komt nu op de Rathausplatz.*

Het Keulse **Rathaus** is het oudste Duitse raadhuis. Omdat er zo lang over de bouw gedaan is, zijn er verschillende bouwstijlen te onderscheiden. De toren van het Raadhuis is versierd met een heleboel beelden die Duitse heersers en beschermheiligen afbeelden en persoonlijkheden die iets voor de stad Keulen betekend hebben.

Ga met je gezicht voor de ingang van de toren staan en kijk omhoog. Je ziet een heleboel verschillende beelden met daaronder de namen.

Welke bekende Nederlandse schrijver zie je? Deze Nederlandse schrijver is in Keulen geboren.

---



7) Het raadhuis is in verschillende stijlen gebouwd. Je maakt hier 3 foto's:

1. een foto van het gedeelte van het raadhuis dat jullie als groepje het mooist vinden.
2. een foto van het gedeelte dat jullie als groepje het minst mooi vinden.
3. een foto van het raadhuis waarop zoveel mogelijk verschillende stijlen zichtbaar zijn.

→ **Route**

Keer terug naar de plek waar de Judengasse ophield en neem daar de Portalgasse (linksaf vanuit de Judengasse gezien). De Portalgasse komt uit op 'Unter Goldschmied'. Sla deze rechtsaf in. Volg deze weg zo'n 200 meter totdat hij ophoudt. je slaat dan linksaf 'Am Hof' in. Deze volg je totdat je al heel snel bij een fontein aan je linkerhand komt.

Deze fontein, de **Heinzelmännchenbrunnen** vertelt het verhaal van kabouterachtige wezentjes die in Keulen 's nachts werk opknaptten voor mensen die te lui waren om het overdag zelf te doen. Een kleermakersvrouw wilde deze kabouters graag zien en strooide daarom erwten op de keldertrap. De kabouters gleden echter uit over de erwten, zagen de vrouw naar hen kijken en keerden nooit meer naar Keulen terug om de luieriken te helpen.

Als je voor de fontein staat, zie je dat de kleermakersvrouw van boven aan de trap de gevolgen van haar daden bekijkt. Aan de zijkanten van de trap zijn afbeeldingen van de *Heinzelmännchen* te zien die diverse beroepen uitoefenen.

a. Welke beroepen oefenen de *Heinzelmännchen* uit? Vul het schema hieronder in.

		Fontein & vrouw		
--	--	-----------------	--	--

b. Het verhaal van de *Heinzelmännchen* is eigenlijk een gedicht dat begint met de zin 'Wie war es doch zu Köln vordem mit Heinzelmännchen so bequem!' en eindigt met „Doch kommt die schöne Zeit nicht wieder her!“

Hoe vond men volgens dit gedicht de tijd dat de *Heinzelmännchen* nog kwamen helpen? Aan welke twee woorden kun je dat zien?

---

---

---



8) Beeld met je groepje uit hoe de kleermakersvrouw de vallende *Heinzelmännchen* bespiedde. Maak hiervan een foto.

→ **Route**

Draai weer om en steek linksaf de Roncelliplatz over. Je loopt nu op de Dom af. Loop weer terug naar het startpunt en maak hier in de buurt de laatste foto.

De fototocht begon en eindigt op het plein voor de **Kölner Dom**. De dom is een bekend symbool van de stad en de torens zijn vanuit de verre omtrek al te zien. In 1248 werd met de bouw begonnen en deze reusachtige kerk werd pas 632 jaar later voltooid. Jaarlijks bezoeken zo'n 6 miljoen mensen van over de hele wereld de dom. Dat zijn zo'n 20 duizend bezoekers per dag!



9) Maak een foto waarop te zien is dat de Dom dagelijks door veel toeristen wordt bezocht.

→ *Einde van de tocht.*