

## Frühstücksei Woche 46: Antwortblatt

### 1. Das Erfolgsrezept

- Was zeichnet in euren Augen einen guten Krimi aus? Formuliert in der Klasse Kriterien für einen hochwertigen Krimi.  
*Zum Beispiel:*
  - o *Der Krimi muss spannend sein.*
  - o *Die Lösung des Falls muss überraschend sein.*
  - o *Er muss realistisch sein.*
  - o *Man muss Sympathie für die Ermittler haben.*
  - o *etc. etc.*
- Welche Krimis kennt ihr? Denkt dabei sowohl an Bücher als auch an Serien/Filme.
  - o *Zum Beispiel: Baantjer, Crime Scene Investigation, Midsomer Murders, Inspector Wallander, Inspector Morse, etc.*
- Beschreibt einen typischen Handlungsablauf eines Krimis in drei Sätzen.  
*Ein Krimi fängt meistens mit einem Verbrechen an, das im Laufe des Krimis gelöst werden muss. Dabei sucht meistens ein Ermittler(team) nach Spuren, verhört Zeugen, folgt (falschen) Fährten. Am Schluss wird der Schuldige dann in den meisten Fällen gefunden.*

### 2. Der Kommissar

- Was machte den Kommissar Schimanski so besonders?
  - o *Kommissar Schimanski redet nicht, er handelt.*
  - o *Er kämpft gegen das System.*
  - o *Er ist nicht der typische Polizist, sondern ein „Robin Hood mit Dienstmarke“, setzt sich also für die Schwachen ein. Damit hat er mit dieser Rolle auch das Bild des typischen Krimi-Ermittlers verändert.*
- Warum ging, wie der Sprecher sagt, bei den ersten Folgen mit Schimanski „ein Aufschrei durch die Republik“?
  - o *Schimanski wurde zu Anfang kritisiert, da er nicht dem Bild des typischen braven Polizisten entsprach. Er wurde als zu extrem gesehen. Unter anderem sein Fluchen, vor allem die häufige Verwendung des Worts „Scheiße“ löste Entsetzen aus.*

### 3. Die Drehorte

Welche „Tatorte“ erkennt ihr an den folgenden Nummernschilder?

M-PW4795	München
K-PA109	Köln
L-H8458	Leipzig
MS-BJ82	Münster
HH-M468	Hamburg (steht für Hansestadt Hamburg)