

'Die Legende von Paul und Paula' - Heiner Carow

DDR in beeld: Filmsucces in de DDR

Achtergrond - 1 november 2004

Bijzonderheden

De film mocht aanvankelijk niet worden vertoond, maar Erich Honecker persoonlijk besloot op de dag van de première dat de film toch vertoond mocht worden. Deze DEFA-productie was een ware cultfilm. De grote bezoekersaantallen waren echter niet het gevolg van een uitgebreide reclamecampagne, maar het was mond-tot-mond reclame die vele mensen naar de bioscopen trok. In de DDR had de film meer dan drie miljoen bezoekers in één jaar. In de BRD werd de film op de televisie vertoond en bereikte toen 25 procent van de kijkers. Angelica Domröse speelt de hoofdrol en is één van de grote DEFA-sterren. Het draaiboek werd geschreven door Ulrich Plenzdorf ('Die neuen Leiden des jungen Werthers').

De film vertelt het levensverhaal van de alleenstaande moeder Paula en de getrouwde Paul en het dramatische verloop van hun wederzijdse liefde. Paula woont in Berlijn met haar twee kinderen en werkt in een supermarkt in de buurt. Paul heeft een succesvolle carrière, maar een ongelukkig huwelijk. De twee worden verliefd op elkaar, maar Paul is niet bereid om zijn leven voor haar te veranderen. Als één van Paula's kinderen bij een ongeval overlijdt, verbreekt zij de relatie. Paul beseft op dat moment hoe diep zijn liefde voor haar is en stapt over de maatschappelijke barrières heen die hem eerder tegenhielden. Paula wijst Paul af waarna hij haar - met ondersteuning van de hele buurt - probeert terug te winnen. De film gaat over de zoektocht naar geluk, maar toont ook duidelijk het spanningsveld tussen het privé-leven van mensen in de DDR en hun werksituatie.

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/3909/die-legende-von-paul-und-paula-heiner-carow>