

Podcast: Andreas Blühm over Oost-Duitse kunst

Podcastserie 'DIA ontmoet...'

Achtergrond - 19 mei 2020 - Auteur: Redactie Duitslandweb

De gerenommeerde Duitse kunsthistoricus Andreas Blühm is directeur van het Groninger Museum. In deze podcast vertelt hij over Oost-Duitse kunst, zijn eigen ervaringen met de DDR en over Nederlands-Duitse cultuurverschillen.

Voordat hij in 2012 naar het [Groninger Museum](#) kwam, was Blühm onder meer hoofd presentatie van het Van Gogh Museum in Amsterdam (1993-2005) en directeur van het Wallraf-Richartz-Museum in Keulen, een van de grootste klassieke *Gemäldegalerien* van Duitsland (2005-2012). In 2015 baarde hij opzien door de [tentoonstelling over David Bowie](#) van het Victoria & Albert Museum in Londen naar Groningen te halen. Het werd de succesvolste tentoonstelling van het Groninger Museum van de afgelopen jaren.

Omdat Duitsland dit jaar de 30e verjaardag van de eenwording viert, spreekt Duitslandweb-redacteur Marja Verburg in de podcastserie 'DIA ontmoet...' met Andreas Blühm over Oost-Duitse kunst en hoe daar 30 jaar na het einde van de DDR naar wordt gekeken. Blühm vertelt ook over zijn eigen ervaringen met de DDR en hij geeft zijn visie op de kunst- en cultuurverschillen tussen Nederland en Duitsland. Het gesprek is opgenomen op 12 maart 2020, maar kon vanwege de coronacrisis pas nu worden gepubliceerd.

Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/37819/podcast-andreas-bluhm-over-oost-duitse-kunst>