

Blick in verborgene Welten

Interview met een suppoost van de Kunsthalle

Achtergrond - 1 april 2006

Vlak bij het Hauptbahnhof van Hamburg is de [Kunsthalle](#) te vinden. Froukje en ik bekeken er de tentoonstelling 'Blick in verborgene Welten - Deutsche Zeichnungen von Dürer bis Chodowiecki' (prenten). We hadden er een interview met Frau Alexandrove, een suppoost van de Kunsthalle.

Wat vindt u van deze tentoonstelling?

Mooi. Hij wordt ook goed bezocht; de mensen komen en gaan, de hele dag door.

Welk(e) werk(en) vindt u het mooist?

Eh... die van Bach en Zingg. Het is zo bijzonder dat ze driehonderd jaar geleden gemaakt zijn en nog steeds bewaard zijn gebleven.

Wat vindt u van dit museum in het algemeen?

Eerlijk gezegd vind ik de schilderijen niet slecht, maar wat karig voor een museum als de Kunsthalle. Er is best wel weinig hier. In de oorlog heeft Duitsland veel kunst verloren, vandaar dat er nu teruggerepen wordt op oude werken (die *Alte Meister*) en op buitenlandse kunst. De cultuur in Nederland en Rusland (daar kom ik vandaan) bijvoorbeeld is veel groter. Natuurlijk is veel kunst in privébezit en hangt het nu in huizen. In het archief schijnen ook nog zo'n vijfduizend schilderijen te liggen. En waarom die niet tentoongesteld worden? Misschien heeft het iets met geld te maken.

Wat jammer. Maar er zullen toch vast nog wel dingen zijn in dit museum die u ons absoluut aanraadt?

Jazeker, bijvoorbeeld de tentoonstelling over Munch; dat is expressionisme.

Mevrouw Alexandrova, bedankt voor het interview!

Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel: <https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/3711/blick-in-verborgene-welten>