# Schilder Neo Rauch veroorzaakt rel met poepschilderij

Kort nieuws - 6 augustus 2019 - Auteur: Redactie Duitslandweb

De Leipziger schilder Neo Rauch heeft deze zomer voor ophef gezorgd in de Duitse kunstwereld met een schilderij van een poepende man. Een statement met een aanloop.

Op het schilderij is een man te zien die poept boven een po waarin zijn kwasten staan. Het werk stond met de titel 'Der Anbraüner', vrij te vertalen met 'de bruinschilder', groot afgedrukt in weekblad Die Zeit in juni. Het was Rauchs repliek op een aantijging van kunsthistoricus Wolfgang Ullrich.

Volgens Ullrich is de schilder rechts gezind. Dat zou blijken uit zijn uitspraken en uit enkele titels van zijn werken. Rauch had de 'gedachtenpolitie' in de kunstwereld gehekeld, die bepaalde (rechts-conservatieve) meningen niet toelaat. Het stuk van Ullrich is onderdeel van een debat in de kunstwereld over autonomie en meningsvrijheid. Rauch liet zich niet van 'bruine' sympathiëen betichten en deelde de symbolische oorvijg uit. Die vervolgens weer in alle kunstfeuilletons werd besproken.

Het schilderij werd vorige week voor 750.000 euro verkocht tijdens een veiling voor het goede doel. Dat is zelfs voor een werk van de internationaal zeer goed verkopende Rauch een hoge prijs. Lees meer bij Frankfurter Allgemeine Zeitung en op het blog van Wolfgang Ullrich.

> „Der Anbräuner“ von #NeoRauch wurde für einen guten Zweck versteigert. Ist das die Schlusspointe? https://t.co/tgskOgvigq
>
> — FAZ.NET (@faznet) August 5, 2019

Meer over Neo Rauch op Duitslandweb: Leipziger schilder Neo Rauch verbluft in Zwolle

*Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.*

*Artikel:*

*https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/32732/schilder-neo-rauch-veroorzaakt-rel-met-poepschilderij*