

Duits rappen over huiswerk en jezelf zijn

Het Nieuwe Lyceum uit Bilthoven wint Hiphop-battle 2012

Achtergrond - 14 november 2012

'Die Digga's' van het Nieuwe Lyceum uit Bilthoven zijn de winnaars van de Hiphop-battle 2012. Leerlingen van 3 en 4 VMBO en HAVO uit het hele land stonden dinsdag met hun zelfgeschreven Duitse raps in De Melkweg in Amsterdam. De raps gingen over huiswerk, gebroken harten en vriendschappen.

Hoe krijg je het publiek mee? Hoe laat je aan niemand merken dat je je tekst bent vergeten? En wist je dat je met stoere bewegingen ritme kunt houden? Drie professionele rappers van de Duitse groep 'Nichts zu Verliern' helpen de leerlingen aan het begin van de jaarlijkse Hiphop-battle van het Duitsland Instituut Amsterdam hun acts en hun raps te verbeteren. Ze doen dat in drie verschillende workshops: over stem, beweging en over hoe je op een podium moet staan. De workshops worden in het Duits gegeven. "Nederlands en Engels zijn vandaag taboe."

Na de workshoprondes is het zo ver. De scholieren mogen hun rap op het grote podium van De Melkweg laten horen. 'Die Rap Meister' van het Cartesius Lyceum uit Amsterdam rappen over hun verschillende levens. *"Ich mag essen, schlafen und mit Freunden lachen. Ich bin sportlich, Judo is etwas für mich."* De groep 'Dasselbe' van CSG Beilen rapt op een zelfgemaakte beat over elke dag hetzelfde doen: school en huiswerk. Eigenlijk willen de rappers uit Beilen liever *"Party machen"*.

Het CSG Beilen organiseerde voor de Hiphop-battle een projectdag waarbij rapgroepen optraden op het schoolpodium. Met behulp van een applausmeter werd bepaald wie de beste rappers van de school waren, vertelt een van de docenten van CSG Beilen in De Melkweg. "Scholieren leren door het schrijven van Duitse raps op een leuke manier Duits en muziek."

'Es ist Egal'

'Die Digga's' uit Bilthoven winnen met 'Es ist egal' niet alleen de eerste prijs voor de beste rap, frontman Olaf krijgt ook de prijs voor de beste rapper. Hij betreft het publiek het beste bij zijn optreden, vindt de jury, bestaande uit Katja

Geelhoed (voorzitter, freelance journalist), Bettina Merten (lerares Duits) en de drie rappers van 'Nichts zu Verliern', Alexander Adler, Benni Adler en Sebastian Zich. De vijf Bilthovense 3-HAVO-leerlingen krijgen uit handen van de Duitse cultuurattaché Michael Meyer de beker uitgereikt, mogen hun rap opnemen in een studio en gaan met hun lerares drie dagen naar Berlijn. 'Powermädchen' van het KSG Hoofddorp wint de 2e prijs. De meiden overtuigen met een zelfgemaakte beat en hebben de beste dans, aldus de jury. Ook zij mogen hun rap opnemen in een studio.

De 'Taalbokaal' voor de beste Duitse tekst en uitspraak gaat naar 'Die Frauschaft' van het Zandvliet College uit Den Haag voor hun rap over hun liefdeslevens:

*"Ich habe ein Geheimnis
Ich wage zu jemand sagen
Es fühlt sich so seltsam an,
So etwas Besonderes
Est is so: ich bin verliebt
Aber nicht in einen Junge aber ein Mädchen
Ich habe keine Ahnung was zu tun ist
Was soll ich tun? Ich weisse es aber nicht"*

Deelnemende scholen 2012:

- A. Roland Holstcollege, Hilversum: 'Die Typischen' met 'Ich selbst' (3 havo)
- Cartesius Lyceum, Amsterdam: 'Die Rap Meister' met 'Unsere Geschichte' (3 havo)
- CSG Beilen: 'Dasselbe' met 'Man lebt nur einmal' (3 havo)
- CSG Rehoboth, Hoogezand: 'Die Ghetto's' met 'Wer sind wir?' (3 vmbo-tl)
- Het Lyceum Vos, Vlaardingen: 'Rapgang' met 'Ohne dich' (4 havo)
- Het Nieuwe Lyceum, Bilthoven: 'Die Digga's' met 'Es ist egal' (3 havo)
- Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp: 'Powermädchen' met 'Die Welt' (3 havo)
- Melanchthon Bergschenhoek: 'Null-eins-null Barz' met 'Rotterdaaam' (4 havo)
- Valuascollege, Venlo: 'PS' met 'ÜBER-leben' (3 havo)
- Zandvliet College, Den Haag: 'Die Frauschaft' met 'Unser Liebesleben' (4 havo)

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door de Duitse Ambassade in Den Haag en Amstelhouse Berlin.

Artikel: <https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/3271/duits-rappen-over-huiswerk-en-jezelf-zijn>