

Cultuurministers beslissen over omgang met koloniale roofkunst

Kort nieuws - 13 maart 2019 - Auteur: Redactie Duitslandweb

Honderd jaar na het einde van het Duitse kolonialisme heeft de Duitse regering zich voorgenomen de koloniale erfenis te onderzoeken en het onrecht te erkennen. Dat is vastgelegd in het regeerakkoord. Vandaag komen de ministers van Cultuur van de deelstaten en de Bond samen om richtlijnen op te stellen voor de omgang met uit de koloniën meegenomen voorwerpen en menselijke beenderen die zich nu nog in Duitse musea bevinden.

Het is de eerste keer dat de Kulturministerkonferenz, zoals deze vergadering heet, samenkomt. Cultuurbeleid is een zaak van de deelstaten, en met deze nieuwe vergaderstructuur moet dit beleid op elkaar worden afgestemd. Ook moet het gremium de uitvoering van digitaliseringsprojecten waarbij de nationale overheid en de deelstaten zijn betrokken ten goede komen.

De omgang met voorwerpen die uit landen als Namibië en Kameroen zijn meegenomen, is het belangrijkste onderwerp van deze eerste Kulturministerkonferenz. Het gaat niet alleen om kunst- en gebruiksvoorwerpen maar ook om een grote hoeveelheid menselijke resten die voor wetenschappelijk onderzoek zijn meegenomen en nu verspreid over heel Duitsland liggen opgeslagen in musea. [Lees meer bij RBB](#) en bij [Süddeutsche Zeitung](#)

Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/30673/cultuurministers-beslissen-over-omgang-met-koloniale-roofkunst>