

Duitse jubel over eerste stuk Johan Simons bij theater Bochum

Kort nieuws - 5 november 2018 - Auteur: Redactie Duitslandweb

De Nederlandse theaterregisseur Johan Simons krijgt lovende kritieken in de Duitse pers voor zijn eerste stuk als intendant van het Schauspielhaus Bochum. Simons heeft het ensemble compleet omgevormd en wil een nieuwe start maken, met een ander soort theater dan ze in Bochum gewend zijn. Internationaler, diverser en politieker.

"Het nieuwe Bochumer ensemble zit vol aanstekelijke energie", schrijft Spiegel Online. "Zelden heeft men de laatste jaren op Bochums podium zo'n precieze articulatie gehoord. *Wunderbar!*", schrijft de Westfälische Rundschau. "Een frisse wind in Bochum", kopt de Taz. Simons heeft voor de voorstelling 'Die Jüdin von Toledo', naar een lijevige roman van Lion Feuchtwanger, onder anderen dramaturg Koen Tachelet en acteur Pierre Bokma naar Bochum gehaald. Met beiden heeft hij al veel samengewerkt. [Lees meer bij Spiegel Online](#), [bij taz](#) en [bij Westfälischer Rundschau](#)

Johan Simons heeft in 2017 de Otto von der Gablantz-prijs gekregen voor zijn verbindende bijdrage aan de Nederlands-Duitse betrekkingen. Lees ook het interview op Duitslandweb: '[Nederlands theater verkeert in ademnood](#)'

Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/29003/duitse-jubel-over-eerste-stuk-johan-simons-bij-theater-bochum>