Babylon Berlin hoogtepunt van Duitse seriebloei

Achtergrond - 13 september 2018 - Auteur: Vera Konijn

Serienmeisterwerk. Een succesverhaal. En: vergelijkbaar met de beste internationale producties. Recensenten uiten niks anders dan lof voor de Duitse serie 'Babylon Berlin', over het roerige Berlijn in de jaren twintig. Eind deze maand gaat de serie in première op de ook in Nederland te ontvangen publieke zender ARD. Duitsland produceert de laatste tijd opvallend veel succesvolle series.

Groots was ze al vanaf het begin, 'Babylon Berlin', de duurste en meest ambitieuze Duitse serie ooit. Babylon Berlin werd geschreven en geregisseerd door drie regisseurs, onder wie Tom Tykwer ('Lola rennt'). De top van de Duitse acteerwereld draafde op, de productiefase duurde zo'n drie jaar en er waren meer dan 300 draailocaties. Kosten: bijna 40 miljoen euro.

Er stond veel op het spel voor de coproductie van Sky en de publieke omroep ARD. Volgens de Süddeutsche Zeitung moest 'Babylon Berlin' dienen als het ultieme bewijs dat kwaliteitsseries van internationaal formaat ook in Duitsland kunnen worden gecreëerd. Dat is gelukt: de serie werd verkocht aan meer dan 90 landen en won onder meer de Deutsche Fernsehpreis voor beste serie. Volgens Sky trok de serie gemiddeld 2,3 miljoen kijkers per aflevering. De ARD heeft een derde seizoen aangekondigd.

Stad der zonde

De eerste zestien afleveringen zijn verdeeld over twee seizoenen en gebaseerd op de succesvolle misdaadroman 'Der nasse Fisch' van Volker Kutscher. 'Babylon Berlin' speelt zich af in 1929, de periode voor de sociale en politieke omwentelingen in Duitsland. Armoede, werkloosheid en opkomend nazisme staan in contrast met de welvaart, het luxe nachtleven en extravagante feesten.

Centraal staan politiecommissaris Gereon Rath (Volker Bruch) en typiste Charlotte Ritter (Liv Lisa Fries). De jonge detective is uit Keulen naar Berlijn gekomen om onderzoek te doen naar een Duitse stripclub die door Russische maffia wordt gerund. De Keulse burgemeester wordt afgeperst met een seksfilmpje. Aan Rath de taak om het filmpje op te sporen.

Ritter is een jonge vrouw uit een arm gezin die alles op alles zet om zich te ontworstelen aan de armoede. Ze komt bij Rath te werken op het hoofdbureau aan de Alexanderplatz. Samen met partner Bruno Wolter duiken de drie in de wereld van corruptie, drugs en wapenhandel. De politieke ontwikkelingen van de Weimarrepubliek vormen de achtergrond, de gouden jaren twintig in Berlijn zijn het decor. ‘Welkom in de stad der zonde’, luidt de ondertitel.

Bijna een jaar na de eerste uitzending op betaalzender Sky is het nu de beurt aan ARD om de serie te vertonen. 'Babylon Berlin' wordt in Nederland al aangeboden op betaalplatform Videoland en is straks dus ook te zien op ARD-zender Das Erste, die ook in Nederland te ontvangen is.

De eerste drie afleveringen worden uitgezonden op zondag 30 september vanaf 20:15. De omroep heeft zoveel vertrouwen in ‘het tv-evenement van het jaar’ dat zelfs 'Tatort', dat normaal op dat tijdstip uitgezonden wordt, deze dag een pauze moet nemen. De volgende uitzendingen zijn steeds op donderdag om 20:15.

Overtreffen

De laatste jaren komen er opvallend veel goede producties uit Duitsland. 2017 wordt gezien als het beste jaar voor de Duitse serie-industrie ooit. Naast 'Babylon Berlin' hebben ook de Netflix-serie 'Dark' en de Amazon-serie 'You are wanted' de verwachtingen overtroffen.

Volgens een artikel in Die Zeit is de markt erg veranderd, nu streamingdiensten als Netflix en Amazon zelf Duitse series produceren. Ook betaalzenders mengen zich steeds vaker in deze strijd, zoals het geval is bij 'Babylon Berlin'. Dat een betaalzender en een publieke omroep samen zo’n grote serie produceren is voor Duitsland nieuw.

Ook nieuw is dat Duitse series niet meer uitsluitend gaan over politiewerk en criminelen, constateert Die Zeit, maar dat schrijvers zich gewaagd hebben aan sciencefiction, historisch drama en actie.

Nasynchroniseren

Naast een tweede seizoen van 'Dark' werkt Netflix nu aan twee nieuwe Duitstalige series. Zo bericht het Algemeen Dagblad dat de dienst in samenwerking met de Oostenrijkse omroep ORF bezig is aan een misdaadserie waarin een jonge Sigmund Freud in de negentiende eeuw jaagt op een seriemoordenaar. Ook

verschijnt later dit jaar de Duitse thriller 'Dogs of Berlin'.

Onlangs verscheen in Nederland bij de publieke omroep de serie 'Bad Banks', over de duistere kant van de bankierswereld. Bij wijze van experiment had de omroep de Duitse serie in het Nederlands laten nasynchroniseren. In Duitsland had deze serie veel succes, maar in Nederland vielen de kijkcijfers tegen.

Meer informatie op Babylon Berlin.com

De trailer van Babylon Berlin:

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:
https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/27901/babylon-berlin-hoogtepunt-van-duitse-seriebloei