

Berlijnse Pierre-Boulez-zaal brengt muziek uit Midden-Oosten

Kort nieuws - 6 maart 2017

In Berlijn is dit weekeinde een nieuwe, bijzondere concertzaal geopend: de Pierre-Boulez-zaal van de Barenboim-Said Akademie. De Akademie is een muziekopleiding voor musici uit het Midden-Oosten en heeft tot doel vanuit een humanistische visie de muziek en de mensen uit Israël, de Palestijnse gebieden, Turkije en Iran samen te brengen. De Pierre-Boulez-zaal, die een bijzondere architectuur heeft en waar de musici tussen het publiek zitten, moet zorgen voor gezamenlijke muzikale ervaringen. De zaal is gebouwd in de voormalige decoropslagruimte van de Staatsopera, door architect Frank Gehry en akousticus Yasuhisa Toyota, die ook het geluid van de grote zaal van de Elbphilharmonie in Hamburg heeft ontworpen. [Lees meer bij Deutsche Welle](#)

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/20410/berlijnse-pierre-boulez-zaal-brengt-muziek-uit-midden-oosten>