

'Widerfahrnis' van Kirchhoff wint Deutscher Buchpreis

Boeken - 17 oktober 2016 - Auteur: Redactie Duitslandweb

'Widerfahrnis' van Bodo Kirchhoff heeft de Deutsche Buchpreis 2016 gewonnen, de belangrijkste prijs voor Duitstalige romans.

De jury van de Deutsche Buchpreis prijst Bodo Kirchhoff om zijn "taalkundig virtuoze, menselijke, ontroerende en tegelijkertijd onpretentieuze proza". De novelle 'Widerfahrnis' gaat over een oudere man die onverwacht de liefde van zijn leven vindt. Met deze vrouw reist hij naar Sicilië, waar ze worden geconfronteerd met vluchtelingen die daar zijn gestrand. *Widerfahrnis* is een oud Duits woord voor iets wat iemand *widerfährt*, overkomt. [Lees hier een recensie van Jerker Spits bij Athenaeum Boekhandel](#)

Duitse media reageren verdeeld op de keuze voor 'Widerfahrnis'. De [Süddeutsche Zeitung](#) en de [Tagesspiegel](#) zijn kritisch, [Die Welt](#), de [FAZ](#) en [Die Zeit](#) kunnen zich in de keuze vinden. Veel commentatoren hadden liever gezien dat 'Die Welt im Rücken' van Thomas Melle had gewonnen, waarin hij over zijn manisch-depressieve ervaringen schrijft.

Naast Kirchhoff en Melle waren 'Fremde Seele, dunkler Wald' van Reinhard Kaiser-Mühlecker, 'Skizze eines Sommers' van André Kubiczek, 'Ein langes Jahr' van Eva Schmidt en 'Hool' van Philipp Winkler genomineerd.

De Deutsche Buchpreis wordt elk jaar aan de vooravond van de Frankfurter Buchmesse bekend gemaakt. Die wordt vanavond geopend en begint woensdag. Nederland en Vlaanderen zijn dit jaar gastland op de boekenbeurs die geldt als de grootste ter wereld.

RAF en DDR

Vorig jaar was Frank Witzel de verrassende winnaar van de Deutsche Buchpreis. Zijn roman telt 800 pagina's en heeft de absurdistische titel 'Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969'. Hoewel het fictie is, geeft het boek een indringend beeld van West-Duitsland van voor de val van de Muur. Vorige week verscheen de Nederlandse vertaling. [Lees meer over Witzel en zijn boek.](#)

Lutz Seiler won de gerenommeerde prijs voor 'Kruso' in 2014. Dit boek speelt zich

af op het eiland Hiddensee in de nadagen van de DDR. Daar verzamelden zich destijds alternatievelingen en drop-outs. Ook 'Kruso' was een lijevige roman. Sommige critici verzuchtten dat de omvang en de complexe stijl van het boek haast onmogelijke eisen aan de lezer stellen. Maar Seilers boek werd over het algemeen goed ontvangen en is ook in het Nederlands vertaald. [Lees meer in het Naslagwerk Literatuur](#) en [bekijk een leesfragment](#) en [een recensie bij Athenaeum Boekhandel](#)

In 2013 won de van oorsprong Hongaarse auteur Terézia Mora de prijs voor haar boek 'Das Ungeheuer' en in 2012 mocht Ursula Krechel de prijs in ontvangst nemen voor 'Landgericht'. In haar boek reconstrueerde de schrijfster de *Werdegang* van een joodse rechter die na de Tweede Wereldoorlog probeerde zijn leven en zijn beroep weer op te pakken. Hij ondervond daarbij veel weerstand in een justitieel apparaat waarin oud-nazi's nog veel invloed hadden. Voor dit boek deed Krechel tien jaar archiefonderzoek. [Lees meer over Krechel en haar boek](#)

Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://www.duitslandinstituut.nl).

Artikel:

<https://www.duitslandinstituut.nl/artikel/18520/widerfahrnis-van-kirchhoff-wint-deutscher-buch-preis>